**ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ДОМЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

В 2014 – 2015 учебном году педагоги дополнительного образования МБОУ ДОД Дом детского творчества осуществляют образовательную деятельность по следующим направленностям:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Программы художественно-эстетической направленности*** | | | | |
|  | Хореографический ансамбль «Славянка» | | 1996 | Борисова Валентина Александровна. 6 – 16 лет. 6 лет. Направленность: изучение хореографии славянских народов. Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Народно-стилизованный танец. |
|  | Хореографический ансамбль «Каролина» | | 2008 | Клетчикова Светлана Григорьевна. 6 - 17 лет Эстрадный танец. Опора на классический экзерсис. |
|  | Ансамбль эстрадной песни «Эдельвейс» | | 1996 | Ревина Маргарита Юрьевна. Модифицированная программа. 7 - 17 лет. 4 года. Предусматривает изу-чение различных жанров эстрадной песни, отличает-ся гражданственно-патриотической направлен-ностью репертуара. |
|  | Ансамбль русских народных инструментов «Русский сувенир» | | 1996 | Павлов Сергей Петрович. 9 - 15 лет. 3 года, с после-дующим участием обучающихся в концертной груп-пе ансамбля. Создание ансамбля русских народных инструментов. Предусмотрено последовательное ов-ладение ударными и шумовыми инструментами, а также одним из струнных инструментов (балалайка, альт, контрабас). |
|  | Образцовый хо-реографический ансамбль «Солнечная радуга» | | 2007 | Гудкова Ольга Петровна. Авторская программа. 6 - 18 лет. 5 лет. Комплексный подход к формированию хореографических навыков. 3 этапа (игровой, технический, мастерский). Народно-сценический танец. Народные танцы разных регионов России. |
|  | Ансамбль русских народных инструментов «Вензеля» | | 2008 | Гудков Владимир Сергеевич. Авторская программа. 10 - 16 лет. 3 года. Создание ансамбля народных ин-струментов. Работа над оркестровыми обработками русских народных песен, произведений русских и зарубежных авторов, инструментальными произведениями в авторской аранжировке. |
|  | Вокальная студия «Вдохновение» | | 2010 | Бондарева Ольга Геннадьевна. 7 - 17 лет. 4 года. Направлена на раннее музыкальное воспитание, овладение умениями вокального искусства. |
|  | Ансамбль народной песни «Истоки»  (совместитель) | | 1994 | Чуприкова Ирина Алексеевна. Модифицированная программа. 7 - 17 лет. 4 этапа обучения. 4 этап – занятия в ансамбле русской песни до окончания средней школы. Программа направлена на сохранение песенного фольклора Донского края. |
|  | Хореографический ансамбль под руководством Волошиной Н.В. | | 2014 | Волошина Наталья Валерьевна. Направлена на формирование хореографических навыков. |
| ***Программы художественно-прикладной направленности*** | | | | |
|  | | Творческая мастерская «Русский стиль» | 1996 | Боброва Марина Алексеевна. Модифицированная программа. 8 - 16 лет. 4 года. Вязание на спицах и крючком, вышивка. Приобщение детей к народному творчеству, содействие профессиональной ориента-ции. Результат: выставка вышитых картин, вязанных игрушек, коллекция вязаных изделий. |
|  | | «Цветочная гостиная» | 1997 | Федорова Лариса Владимировна. Модифицирован-ная программа.7 - 16 лет. 4 года. Изготовление цветов из ткани, цветочных композиций. Ленточная вышивка. Украшение интерьера. |
|  | | Бисероплетение  «Азбука моды» | 1999 | Воронина Людмила Александровна. Модифици-рованная программа. 9 - 17 лет. 4 года. Бисеропле-тение, моделирование и конструирование одежды, изготовление игрушек, сувениров. |
|  | | ИЗОстудия «Калейдоскоп» | 2006 | Семенова Марина Александровна. Модифицирован-ная программа. 7 - 12 лет. 3 года. Развитие худо-жественных умений, чувства цвета, навыков работы с различными изобразительными средствами. |
| ***Программы культурологической направленности*** | | | | |
|  | | «Страна чудес» | 2002 | Пинкина Людмила Борисовна. Авторская программа. 7 - 12 лет. 3 года. От коллективных инсценировок пе-сен, через сценическое воплощение народных обря-дов, через концерты с элементами театрализации – к мюзиклу и музыкальному спектаклю. Изучение исто-рии театра, видов и жанров музыкального искусства. |
|  | | «Играем жизнь» | 2006 | Зайцева Наталья Викторовна. Авторская программа социальной адаптации подростков средствами театральной педагогики. 12 - 17 лет, 3 года. |
|  | | Студия юных корреспондентов «Живое слово» | 2007 | Тараненко Ольга Николаевна. Авторская программа. 11 - 17 лет. 3 года. Направлена на успешную социа-лизацию обучающихся через развитие литературно-творческого потенциала, формирование системы начальных ЗУН журналиста. Создание условий для интеллектуального развития. Сотрудничес-тво с редакциями городских СМИ. Создание газеты ДДТ. |
| ***Программы социально-педагогической направленности*** | | | | |
|  | | «Азбука общения» | 2012 | Крицкая Ольга Вячеславовна. Модифицированная программа. 6 – 10 лет. 3 года. Программа развития социальных компетенций, через социальную адап-тацию, воспитание толерантности. Программой предусмотрено использование игр, мини-тренингов. |
| ***Программы эколого-биологической направленности*** | | | | |
|  | | «Росток» | 2005 | Югова Марина Викторовна. Авторская программа. 7 – 11 лет. 4 года. Программа социальной адаптации младших школьников через формирование отноше-ния ребенка к миру в его экологическом аспекте. Использование ИКТ для углубления знаний по экологии. |
|  | | «Загадки биологии»  (совместитель  с 2012 года) | 2012 | Изварина Надежда Николаевна. Модифицированная программа. 11 – 16 лет. 3года. Проводятся теорети-ческие и практические занятия по экологии, микро-биологии, ботанике, зоологии, анатомии и физиологии человека |
|  | | Эко – класс  (совместитель  с 2012 года) | 2012 | Харитонова Оксана Александровна. Модифици-рованная программа. 11 - 16 лет. 3 года. Программа направлена на развитие умений оценивать экологи-ческое состояние природных ресурсов своего края. |
|  | | ЮНЭК | 2013 | Алейникова Галина Николаевна. 7 – 10 лет. Формирование экологического сознания у младших школьников. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование экологически грамотного поведения. |
| ***Программы туристско–краеведческой направленности*** | | | | |
|  | | ЮНиК  (совместитель  с 2012 года) | 2012 | Щепетнова Елена Анатольевна. Модифицированная программа. 11 - 16. 3 года. Историко-краеведческий материал, собранный кружковцами используется на уроках общественных и естественных дисциплинах, позволяет более интересно изучать историю родного края. |
|  | | Малая родина  (совместитель  с 2012 года) | 2012 | Калашникова Ирина Александровна. Модифициро-ванная программа. 11 - 16 лет. 3 года. Ребята приоб-щаются к поисково-исследовательской деятельнос-ти, учатся брать интервью, проводить экскурсии, со-бирать краеведческий материал для экспозиций, оформлять экспонаты. |
|  | | Родные просторы  (совместитель  с 2012 года) | 2012 | Близнюкова Елена Владимировна. Модифицирован-ная программа. 11 - 16 лет. 3 года. Деятельность кружка направлена на комплектование музейных фондов, осуществление экспозиционной работы. |
| ***Программы физкультурно-спортивной направленности*** | | | | |
|  | | Путь к здоровью  (совместитель  с 2012 года) | 2012 | Матияш Наталья Николаевна. Модифицированная программа. 11 - 12 лет. 2 года. Закрепляются умения и навыки, полученные на уроках физической куль-туры, во время занятий во внеурочной деятельности. |
|  | | ОФП  (совместитель  с 2012 года)) | 2012 | Андрейкин Михаил Михайлович. Модифицирован-ная программа. 11 - 16лет. 3 года. Акцент в прог-рамме делается на подвижные и спортивные игры – волейбол и баскетбол. |
|  | | ОФП  (совместитель  с 2012 года) | 2012 | Ивахненко Сергей Александрович. Модифицирован-ная программа. 11 - 16 лет. 2 года. Цель программы: привитие детям любви к спорту и здоровому образу жизни. |
| ***Программы технической направленности*** | | | | |
|  | | «Квант»  (совместитель) | 2011 | Васютина Татьяна Николаевна, Голикова Елена Юрьевна, Ларина Людмила Владимировна. 11 – 16 лет.3 года. Программа направлена на обеспечение прочного и сознательного овладения системой ма-тематических знаний и умений. Формирование представления о математике, как части общечелове-ческой культуры, ее значимости в современном мире, роли в общественном прогрессе. |