

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

название	продолжительность	возраст обучающихся	уровень программы	вид и тип программы	направленность программы
<p>программа хореографического ансамбля «СЛАВЯНКА»</p> <p>БОРИСОВА Валентина Александровна</p>	6 лет	6 - 18 лет	базовый	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная	Направлена на изучение хореографии славянских народов. Изучение основ классического танца (классический тренаж у станка, классический тренаж на середине). Народно-сценический, народно-стилизованый танец. Создает условия для развития хореографических способностей обучающихся. Развивает творческие способности каждого ребенка через приобщение к искусству народного характерного танца. Комплексный подход к формированию хореографических навыков. Рассчитана на обычных детей и не требует специального отбора.
<p>программа образцового хореографического ансамбля «СОЛНЕЧНАЯ РАДУГА»</p> <p>ГУДКОВА Ольга Петровна</p>	5 лет	6 - 18 лет	базовый	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная	Направлена на глубокое изучение традиций русского танца (вариантов русского танца), местных, региональных особенностей. Изучаются: основы классического танца (классический тренаж у станка, классический тренаж на середине), народный танец (этюды в характере танцев народов мира, характерный танец (сценическая интерпретация народных плясок), русский танец (глубокое изучение традиций русского танца, актерское мастерство (преподается в процессе изучения всех видов танца), импровизация (задания на самостоятельное исполнение музыкального «отрывка»), сценический костюм (история возникновения, региональные особенности, создание эскизов для будущих костюмов).
<p>программа ансамбля народных инструментов «ВЕНЗЕЛЯ»</p> <p>ГУДКОВ</p>	4 года	7 - 18лет	базовый	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная	Освоение ансамблевого музицирования на народных инструментах. Создание ансамбля народных инструментов. Работа над оркестровыми обработками русских народных песен, произведений русских и зарубежных авторов, инструментальными произведениями в авторской аранжировке.

Владимир Сергеевич					Обучение ведется в двух главных и взаимосвязанных направлениях. Первое - формирование, развитие и совершенствование техники игры на музыкальном инструменте. Второе - становление и развитие навыков художественного исполнения музыкальных произведений на основе изучения, освоения и практического применения художественно-выразительных средств.
программа ансамбля русских народных инструментов «РУССКИЙ СУВЕНИР» ПАВЛОВ Сергей Петрович	3 года	9-15 лет	базовый	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная	Гармоничное развитие личности обучающегося средствами русского музыкального фольклора. Освоение ансамблевого музицирования на русских народных инструментах. Создание ансамбля русских народных инструментов. Предусмотрено последовательное овладение ударными и шумовыми инструментами, а также одним из струнных инструментов (балалайка, альт, контрабас, домра). Коллектив делится на два состава: начинающий (овладение навыками игры на инструменте, ознакомление с компонентами музыкального языка) и основной (углубленная работа над исполнительским мастерством, участие в концертах, расширение репертуара).
программа вокальной студии «ВДОХНОВЕНИЕ» БОНДАРЕВА Ольга Геннадьевна	5 лет	6 - 18 лет	базовый	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная	Направлена на раннее музыкальное воспитание, развитие вокальных способностей и творческого потенциала детей, а также духовное, нравственное и эстетическое развитие, самоопределение личности, ее подготовку к активной социальной жизни. Акцент делается на формирование целостного восприятия культуры, обучение основам эстрадного вокала, создание условий для формирования патриотических чувств, организацию досуга, подготовку детей с яркими вокальными данными для дальнейшего обучения в профессиональных учебных заведениях;
программа ансамбля эстрадной песни «ЭДЕЛЬВЕЙС»	4 года	6 - 18 лет	базовый	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	Изучение различных жанров эстрадной песни. Развитие музыкальных способностей, духовное, творческое, эстетическое развитие. Акцент делается на: формирование целостного восприятия культуры; обуче-

РЕВИНА Маргарита Юрьевна				модифицированная	ние основам эстрадного вокала; создание условий для формирования патриотических чувств; организацию досуга; подготовку детей с яркими вокальными данными для дальнейшего обучения в профессиональных учебных заведениях. Отличается патриотической направленностью репертуара
программа ансамбля народной песни «ИСТОКИ» ЧУПРИКОВА Ирина Алексеевна	3 года	6 - 11 лет	базовый	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная	Направлена на сохранение песенного фольклора Донского края. В доступной, увлекательной форме позволяет получить знания по песенному народному творчеству. Занятия состоят из практической (распевки, разучивание и исполнение песен, проведение игр, хороводов и др.) и теоретической частей (рассказ педагога о народном календаре (времена года, календарные праздники), сведения из истории жанра, традиций его исполнения и др.). На групповых занятиях проводятся народные игры. При подготовке к календарному празднику используются загадки, пословицы и поговорки по теме.
художественно-прикладное направление					
программа мастерской художественного вязания «РУССКИЙ СТИЛЬ» БОБРОВА Марина Алексеевна	4 года	8-16 лет	базовый	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная.	Изучение основных техник вязания спицами и крючком, шитья. Работа с бумагой, природными материалами. В программу включены разделы: вязание крючком и спицами. Работа с бумагой, тканью, фетром. Вышивка. Изготовление одежды в нескольких техниках. Учебно-тематический план составлен таким образом, что изучение новых элементов происходит в процессе выполнения игрушек, сувениров, предметов быта. На первом году обучения особое внимание обращается на технику вязания, на четкое и правильное вывязывание петель. Обучающиеся 2 и 3 годов обучения продолжают работать над техникой вязания крючком (игрушки, цветы, салфетки), получают знания и навыки в технике вязания спицами. С 4 года (по желанию) осваивают вышивку, начинают выполнять вязаные изделия спицами.

<p>программа кружка «ЦВЕТОЧНАЯ ГОСТИНАЯ»</p> <p>ФЕДОРОВА Лариса Владимировна</p>	<p>4 года</p>	<p>7 - 18 лет</p>	<p>базовый</p>	<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная.</p>	<p>Направлена на обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности и обыденной, семейной жизни. Изготовление из ткани цветов, цветочных композиций. Ленточная вышивка. Мягкая игрушка. Украшения интерьера. Программа состоит из трех взаимосвязанных ступеней.</p> <p>1 – «Цветоделие» - изготовление цветов и цветочных композиций из ткани. Знакомство с основными свойствами ткани. Создание композиций для украшения быта, интерьера. 2 – «Ленточная вышивка и лоскутное шитье» (3 год обучения). Объединены два вида ремесел: вышивка лентами и многоцветное лоскутное шитьё. 3 – «Изготовление декоративных кукол» (4 год обучения). Изучение основ изготовления декоративной куклы, знакомство с историей и технологией изготовления мягкой игрушки; приемами шитья, особенностями технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых для шитья игрушки из различных материалов.</p>
<p>программа ИЗО студии «КАЛЕЙДОСКОП»</p> <p>СЕМЕНОВА Марина Александровна</p>	<p>3 года</p>	<p>6 - 12 лет</p>	<p>базовый</p>	<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная.</p>	<p>Направлена на овладение детьми системой дополнительных знаний в области художественного творчества, развитие художественных умений, чувства цвета, навыков работы с различными изобразительными средствами. Программа объединяет знакомство и овладение навыками разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей. Обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Занятия способствуют умственному развитию обучающихся благодаря тому, что в основе создаваемого изображения лежат впечатления, полученные из окружающей жизни непосредственно через восприятие предметов и явлений, выделение их свойств и качеств (формы, величины, строения, цвета, фактуры и др.).</p>

<p>программа кружка «ОЧ. УМЕЛЫЕ РУЧКИ»</p> <p>КУЗНЕЦОВА Наталья Анатольевна</p>	<p>4 года</p>	<p>6 - 12 лет</p>	<p>базовый</p>	<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная.</p>	<p>Способствует: развитию мелкой моторики, умению работать с различными материалами и соответствующими инструментами, формированию таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Программа состоит из трех взаимосвязанных этапов. 1 - ознакомительный – пластилинография, конструирование из бумаги. 2 – развивающий - оригами, работа в технике папье-маше, художественная обработка бумаги, бумагопластика, бисероплетение, скрапбукинг, топиарий. 3 – исследовательский - игрушки из ткани и вязаные из ниток, папье-маше, бумагопластика, работа с фоамираном, фетром. Изготовление пано с использованием смешанных техник.</p>
<p>культурологическое направление</p>					
<p>программа театральной студии «СТРАНА ЧУДЕС»</p> <p>ПИНКИНА Людмила Борисовна</p>	<p>7 лет</p>	<p>6 - 18 лет</p>	<p>базовый</p>	<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая авторская</p>	<p>Содействие всестороннему развитию личности средствами музыки и сценического искусства. Способствует развитию творческих способностей детей, формированию адекватной самооценки, сознания, нацеленного на успех, налаживанию дружеских, плодотворных взаимоотношений в коллективе. Строится на синтезе искусств (театр, музыка, хореография) и предполагает широкий диапазон творческих проявлений ребенка (вокал, ритмопластика, актерское мастерство, пантомимика), Дает возможность свободного самовыражения. На занятиях используются элементы психомоторного тренинга, игры и игровые упражнения, способствующие развитию грамотной, интонационно выразительной речи, согласованности действий с партнерами, навыков сознательного управления рече-голосовым аппаратом, мимикой, жестами, эмоционального внимания к происходящему на сцене. А так же такие личностные качества как эмпатия, общительность, толерантность, уважение к мнению другого человека, смелость публичного выступления, способность к импровизации.</p>

