

Ежедневно с нашим детством мы встречаемся и ему без нас никак не обойтись...

ВЕСТИ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Крылатые

№ 7 апрель-май 2021



Уважаемые читатели!

Сегодняшний номер нашей газеты приглашает вас к общению на темы, которые волнуют разные поколения россиян

В этом году наша страна отмечает одну из самых знаменательных и почетных дат - 60-летие первого полета человека в космос. Сегодня, даже не верится, что страна, которая поднималась с колен, строила новую мирную жизнь после страшной войны, оказалась самой «продвинутой», самой умной. Именно наш спутник первым покорил слои атмосферы и взглянул на планету с космической высоты. Гордость наполняет наши сердца за первого космонавта, Ю.А.Гагарина, сумевшего завоевать весь мир просто, улыбнувшись из космического пространства. Просто так в космос не берут, нужна серьезная подготовка. Работать на космической станции – это очень почетно, но и одновременно ответственно.

Если бы была возможность побывать в космосе, то многие ребята хотели бы попасть на планету Марс. Изучить эту планету, потом еще полететь на другие и вернуться на самую красивую и дорогую, домой на Землю.

Информационные технологии появившиеся из того удивительного времени уже стали частью нашей жизни. Современному поколению легко общаться через социальные сети по всему миру. Это огромный плюс, но

есть и минус. Такое общение не позволяет в полной мере проявить коммуникативные навыки, а также в полной мере проявить свою индивидуальность. Сейчас мы можем участвовать в разных конкурсах и соревнованиях на космическую тематику.

Особое место в нашей жизни занимают майские праздники. Именно праздник Победы является главным Днем, о котором так много пишется и



говорится. В этом году мы вновь станем участниками тех далеких и памятных событий, времени, в котором остались наши предки, подарившие людям возможность жить. Традиционные акции, встречи, викторины и шествия в честь Дня Победы вновь привлекут людей по всему миру во имя памяти павших в той войне. По отзывам ребят, такие мероприятия помогают узнать о многих событиях того времени, познакомиться с историей жизни земляков и даже членов семьи.

Наша страна – это история каждого человека, история, в которой уже есть страничка, написанная непонятным, интересным почерком нашего современника. Двигаемся дальше, вспоминаем и живем вместе со страной.

Необъятные и загадочные голубые просторы с древних времен занимали умы человечества. Люди много раз пытались разгадать загадки небесных светил, а уж посмотреть на нашу планету сверху, казалось невозможным. Впервые наш советский космонавт оказался на околоземной орбите и увидел Землю из космоса 60 лет назад. Этот полет стал началом новой эры в освоении космического пространства, которое и сегодня остается загадкой.



«ЧТО Я ЗНАЮ О КОСМОСЕ?», так назывался блиц-опрос, который провели юные журналисты студии:

Андрей, 12 лет

- это атмосфера, где нет жизни. Одиноко и темно;

Яна, 15 лет

- у него нет границ, он притягивает людей и приглашает познавать его дали, иногда позволяет знакомиться с его звездными обитателями, а человечеству так хочется увидеть ту самую звездочку поближе;

Александр, 11 лет

- атмосфера, где расположены разные планеты и их спутники, есть «черные дыры», и, по словам космонавтов, самой красивой планетой является наша Земля;

Анастасия, 14 лет

- безграничное пространство планетами и звездными системами, без кислорода;

Даниэль, 15 лет

- безвоздушное пространство, привлекающее таинственностью и предмет мечтаний для тех, кто хочет подружиться с жителями других планет;

Лиана, 15 лет

- черный таинственный простор с горящими фонарями улетающих кораблей и мерцающих звезд;

Евгений, 14 лет,

- бескрайний звездный океан, полный загадок и открытий, которые ждут всех нас;

Мария, 13 лет

- это бесконечный и красивый мир, который манит «землян» своей таинственностью;

Кирилл, 12 лет

- вакуум, в котором нет света, воздуха, кислорода, где невесомость и странная, пугающая тишина;

Артемий, 11 лет

- то, что нам трудно представить, это другой мир, в котором все иначе, красиво и недоступно для нас;

Анастасия, 13 лет

- это наше небо, звезды, далекие планеты и неизвестность;

Алина, 12 лет

- он красивый, бесконечный и в нем живут звезды. А нам хочется побывать на других планетах;

Ульяна, 15 лет

- бесконечное пространство, в котором живут звезды, планеты, метеориты. Там далеко-далеко есть неизвестные нам вселенные и звездные пути. Может быть, когда-нибудь нам удастся

познакомиться с этим фантастическим миром поближе



МЕНЯ ВОЛНУЕТ...

Каждый человек в своей жизни обязательно знакомится с очень разными и необычными литературными героями. Они живут на страницах наших любимых книг. Взяв в руки сборник произведений А.С. Пушкина, я подумал...

Передо мной обычная книга. В жизни людей книга появилась не сразу, она менялась вместе с развитием технологий, старалась впитать в себя все факты и события, которые ее окружали, чтобы рассказать о них со своих страничек. Для многих из нас книга является учителем и наставником, а для тех, кто учится еще и источником знаний, которые накопили люди за свою долгую историю. И хоть я живу в современном беспокойном, полном непредсказуемых событий веке, мне хочется заглянуть далеко вперед, посмотреть и почитать книги будущего. Вдруг их уже не будет? Если вернуться назад вглубь веков то книга выглядит совсем не такой, какой мы привыкли ее видеть. Это грубые шершавые листы в переплете из кожи. Первыми захотели оставить свои открытия на бумаге древние египтяне на листах тростника, затем бумага становилась лучше, способ ее изготовления менялся, и вот в России появилась первая книга «Апостол». Её издали в 1564 году по велению царя Ивана Грозного, он хоть и строгий был, но читать любил, поэтому у него была своя библиотека. Постепенно книги вошли в жизнь каждого человека. Мир окружает нас плотным кольцом информации, в котором есть особое место. Книга. Есть печатная книга, которая привлекает своего читателя, остается надежным советчиком, а есть электронная книга, переведенная в цифровой вариант. Такая книга также востребована. Предположим, что это поэтический сборник А.С.Пушкина. В таком случае мы сможем ознакомиться

с известными героями сказок и преданий, с переживаниями и настроением автора. Но вот только в будущем с помощью изменений, внесенных в разработку компьютерных программ, мы услышим стихи в исполнении автора, окажемся в виртуальном мире и побываем у Лукоморья, услышим сказки, которые рассказывает ученый кот. А еще, у нас будет возможность лучше запомнить полюбившиеся строчки, потому что будет разработан особый порядок передачи данных, позволяющий фиксировать колебания клеток мозга и с первого раза запоминать даже сложные тексты. Печатные книги получают способность приглашать читателей на свои страницы, а иллюстрации будут подстраиваться под вкусы читателя. Книга по желанию (когда она нужна) сможет появиться в руках, поможет выполнить домашнее задание, еще раз расскажет о путешествиях, отметив необходимость посещения новых планет, способность вернуться в прошлое, чтобы своими глазами увидеть доисторический мир. Как бы мне хотелось такую книгу сейчас. Вот было бы интересно!



А пока буду расти, учиться, а вдруг в будущем я смогу внести свой вклад в появление таких технологий? Я постараюсь!

Артеми́й Чуриков

ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В отличие от современных средств массовой информации и тем более интернета, печатная пресса того времени не могла реагировать на события в режиме реального времени. Почти восемь десятилетий назад процесс создания СМИ – получение информационных материалов, редакция, верстка, типографская печать – занимал в лучшем случае сутки. И номер газеты, датированный 22 июня 1941 г., ничего не мог рассказать о начавшейся утром войне. Первая военная осень выдалась тяжёлой: враг теснил наши войска на всех фронтах. Но даже в такой ситуации газеты находили нужные слова, способные подбодрить советских воинов и поднять их боевой дух.

«Товарищи! Враг боится холода. Не давайте ему греться в хатах. Гоните его в поле, на мороз, на ветер. Прижимайте его к обледеневшей земле. Пусть он замёрзнет. Заставьте русскую зиму помогать вам».

Уже в 1943 году количество ежедневных военных газет перевалило за сотню, а тех, что выходили трижды в неделю, было в разы больше.

Свои газеты на оккупированной врагом территории печатали **подпольщики** и **партизаны**. Разоблачением фашистской пропаганды занимались партизаны и подпольщики, издавая газеты: «Ленинградский партизан», «Голос молодежи», «За колхоз», «За Советскую Родину», редактором которой был поэт и писатель Иван Васильевич Виноградов – автор гимна ленинградских партизан, песни «Клятва».

Некоторые газеты и листовки печатались на Большой земле и забрасывались в тыл врага, а некоторые удавалось печатать в условиях оккупации.

Партизанские строки скупы: не обо всем можно было писать и не всегда хватало места. Был опасен не только труд печатника, мужества требовало и распространение газет и листовок.

Но значение их подвига трудно переоценить: так люди узнавали о действительном положении на фронтах, о жизни в блокадном Ленинграде, зверствах немецких оккупантов, о том, что может сделать каждый для борьбы с врагом. Именно благодаря партизанам население нашей огромной страны узнавало важные сведения о ситуации на фронте. А уже пришедшие с фронта кадры государство направило на развитие военной печати. Так возникла система, костяком которой стали фронтовые, армейские газеты: «Красную звезду», «Красный флот», «Сталинского сокола» и «Красного сокола». Кстати, газета «Красная звезда» и до сих пор остается интересной информационной базой для всех, кто хочет узнать о современной российской армии и ее военнослужащих.

Печатались на Большой земле и забрасывались в тыл врага, а некоторые удавалось печатать в условиях оккупации. Партизанские строки скупы: не обо всем можно было писать и не всегда хватало места. Был опасен не только труд печатника, мужества требовало и распространение газет и листовок. Но значение их подвига трудно переоценить: так люди узнавали о действительном положении на фронтах, о жизни в блокадном Ленинграде, зверствах немецких оккупантов, о том, что может сделать каждый для борьбы с врагом. Именно благодаря партизанам население нашей огромной страны узнавало важные сведения о ситуации на фронте. А уже пришедшие с фронта кадры государство направило на развитие военной печати. Так возникла система, костяком которой стали фронтовые, армейские газеты: «Красную звезду», «Красный флот», «Сталинского сокола» и «Красного сокола». Кстати, газета «Красная звезда» и до сих пор остается интересной информационной базой для всех, кто хочет узнать о современной российской армии и ее военнослужащих.

Сегодня всемирная сеть Интернет и современные мультимедийные технологии могут заменить любую печатную продукцию, но обычная газета была и остается важной составляющей мира информации, который нас окружает. Если посмотреть на пожелтевшие страницы газет, прочитать некогда актуальные заголовки и материалы, увидеть глаза еще молодых фронтовиков, то можно как оказаться в той далекой, тревожной и героической реальности. В том времени, которое было

наполнено одним желанием на всех, дойти до нашей Победы. Именно ради нее сражались на фронтах наши солдаты, ради нее трудились в тылу, ради нее поднималась с колен освобожденные народы. Обо всем, можно было узнать со страниц газет, радиопередач, листовок, плакатов. Вся информация доставлялась людьми, которые порой ценою своей жизни рассказывали о сражениях, героях и их подвигах. Их глазами мы видим нашу историю.



Наш необычный опрос стал продолжением темы защиты нашей страны. Но только в рядах тех, кто своим умением владения словом рассказывал о событиях тех лет. Юным современникам мы предложили перенестись в те годы и выбрать где, и о чем хотели бы они рассказать всем читателям.

«Я, оказался бы среди защитников города Москвы, когда они строили загородительные сооружения, рыли траншеи и маскировали исторические здания, готовые ко всему для защиты столицы нашей Родины. Свой материал я бы поместил в газете «Правда».

Артемий, 11 лет.

«Мой материал я бы посвятила генералу, который вместе с солдатами поднялся в атаку, тем самым проявив стойкость и мужество, взяв высоту и продвинувшись вглубь нашей территории. Газета «Известия».

Линана, 14 лет

«Свой материал я бы посвятила бессмертному Ленинграду и героическим ленинградцам. Тем, кто своим трудом, стойкостью сумел выстоять и сохранить честь советского человека, историческое наследие и красоту города. Газета «Ленинградец».

Алиса, 12 лет

«Мои новости о наших новых технических возможностях, о том, как наши танкисты пробивают броню фашистках «тигров», о том, как бояться немцы наших летчиков, о том, что наши солдаты уничтожат врага и принесут мир на нашу землю. О наших военных разработках, которые приблизят День Победы. Это может быть газета «Военный вестник» или радиорепортаж».

Кирилл, 12 лет

«Я бы оказался среди наших морских пехотинцев, которых так боялись немцы, на борту наших подводных лодок, которые уничтожали корабли противника, срывали планы немецкого командования. Газета «Мы победим!».

Александр, 13 лет

ТАЙНА ЧЕРНО-БЕЛОЙ ФОТОГРАФИИ

Фотографии являются частью нашей жизни, они могут рассказать о радостных минутах, о встречах, о путешествиях, помогают вспомнить разные моменты из жизни, оказаться среди тех, кто дорог, заглянуть в другой мир.

«Фото, попавшее ком мне в руки, относится к периоду Великой Отечественной войны. На нем маленькие дети за колючей проволокой. Вглядываясь в их лица, окунаешься в мир горестных переживаний и потерь. Их глаза наполнены такой усталостью, что кажется, вернуть в их жизнь краски будет очень сложно. Эти дети выжили, прошли через концлагеря и их взгляд совсем не детский о многом может рассказать. Я надеюсь, что в дальнейшей жизни они стали счастливыми, а на фото у них будут только улыбки и радость».



Лиана, 14 лет

«Перебирая старые фотографии, я обратила внимание на фото военного времени. Поле битвы. Раненные солдаты, ждут скорей всего, когда их отправят в тыл, в госпиталь. Видно, что они уставшие, но не сломленные. Некоторые рассказывают истории, скорее всего веселые, потому что на лицах видны улыбки. Эта минута тишины вновь напомнила им, что война идет к завершению, а значит, Победа близка, еще рывок и враг будет разбит. Хорошо, что есть такие фото, которые дают возможность увидеть разным поколениям героев, которые подарили нам мир».

Анастасия, 14 лет

«Я люблю рассматривать старые фотографии. Обычно я делаю это в компании с бабушкой. Он любит военные фото и может рассказать много интересных историй. Например, фото, на котором панорама разрушенного Берлина. Сразу понятно, что война – это разрушенные города и судьбы. Она несет горе и слезы. Дома, превращенные в руины, сожженные деревья, небо, пропитанное гарью и страданиями. Наш советский солдат разрушил фашистское логово, пройдя через горечь потерь и радости встреч. С помощью фотографий можно оказаться в том далеком прошлом и понять, как трудно было идти к нашей общенародной Победе».

Даниэль, 14 лет

«В наше время сложно представить через что прошли советские люди времен Великой Отечественной войны. А они сумели победить врага и возродить нашу страну из руин. Передо мной фото молодой, улыбающейся девушки в белом халате. Долгие годы войны стали для нее испытанием на прочность. Она все преодолела. У молодого хирурга на счету много спасенных жизней. Никто и не предполагал, сколько человеческих жизней на счету этой медицинской феи. Прошли годы, она изменилась, но глаза по-прежнему полны энергии и тепла, снова та же самая улыбка, как будто и не было трудных лет. Она справилась. Эта женщина достойна уважения и мне было очень приятно узнать историю этой военной фотографии».

Карина, 14 лет

«На этой фотографии мальчик, лет шести. Его зовут Сережа Алешков. Одет он в солдатскую форму, бросается в глаза очень маленький размер брюк-галифе и гимнастерки. На груди у этого маленького мальчика медаль «За боевые заслуги». Он стал самым юным сыном полка, награжденным боевой наградой. Интересно, что свою награду он получил не только за спасение майора, но еще и за то, что «своей жизнерадостностью он вселял в бойцов бодрость и уверенность в победе». Мне кажется, что так воевать могли не многие. Он настоящий юный герой. Хорошо, что есть такая возможность – через фотографии увидеть героев того времени и узнать их истории».



Мария, 13 лет

«Фотографии умеют рассказывать о событиях, произошедших много лет назад. Из них мы получаем информацию о том, как жили люди и чем они занимались. Военные фотографии занимают особое место. В них видны и моменты сражений и радостные моменты победы над врагом. В них видны и лица людей и глаза, наполненные отвагой и решимостью. Среди таких фото есть и картины танковых битв, когда техника не выдерживала накала боя, а люди, преодолевая боль, шли вперед. Наши танкисты стали легендой, потому что сражались, словно настоящие русские богатыри. Фото, которое я держу в руках, рассказывает о таком моменте битвы. Они выстояли, победили и своим подвигом показали нам, как надо любить свою землю.



Артемий, 11 лет

«Фотографии военного времени рассказывают нам о том далеком прошлом, которое для нас, современников, является историей. Подвиг наших людей в той великой битве – это пример преданности своим идеалам и огромной любви к Родине. Вот солдаты на привале, кто-то просто отдыхает, кто-то пишет письмо, а кто-то общается с друзьями. Они вспоминают минуты боя, погибших однополчан, радуются, что живы. На другой фото момент боя, бойцы замерли возле кирпичной стены, значит сражение в черте города. Их лица сосредоточены, серьезные, у них одна задача – продвинуться вперед и захватить врага. Мне хочется верить, что они выполнят задачу, и останутся живы. И обязательно дойдут до Победы».

Алиса, 12 лет

«Фотографии давно стали частью нашей жизни, потому, что они умеют рассказывать нам о том, что с нами произошло, останавливая время. На этот раз мое внимание привлекала фотография, запечатлевшая солдата – танкиста со своим четвероногим другом, который разместился на танке. Понятно, что он член экипажа. Это фото напоминает нам о том, как собаки помогали воевать нашим солдатам во время Великой Отечественной войны. Преданность и стремление к победе и для четвероногих друзей стали главным в борьбе с врагом. Во время войны на различных фронтах служили свыше 60 тысяч собак. И такие фотографии помогают нам заглянуть в историю войны.



Ксения, 11 лет

ОБ ЭТОМ ВАЖНО ПОМНИТЬ

Каждый год вся страна отмечает самый памятный и дорогой праздник для всех жителей нашей страны и всего мира»

ДЕНЬ ПОБЕДЫ! Глазами юного поколения
Кирилл, 12 лет

- день, когда наши солдаты победили немцев. Об этом празднике я узнал из рассказов бабушки. Она впервые привела меня на Площадь Победы и рассказала о том, какой «дорогой ценой» достался нам мир и почему нам надо помнить об этом.

Милана, 9 лет.

- это большой праздник, когда дедушки и бабушки надевают ордена, им дарят цветы и все вспоминают о военных годах

Анастасия, 14 лет

- самый радостный день в истории нашей страны, когда пришел конец войне. В честь Великой Победы мы отмечаем этот день, как день памяти подвигу советского солдата и стойкости нашего народа.

Артем, 9 лет

- этот день мы отмечаем всей семьей, как праздник Победы над фашистами. Вместе с папой приходим на митинг на Площади Победы в нашем городе, смотрим Парад Победы в Москве.

Алексей, 14 лет

- это семейный праздник, когда вспоминаем всех родственников, не вернувшихся с фронта. В это день обязательно смотрим Парад Победы по телевидению.

Алиса, 11 лет

- это праздник для всего народа в честь нашей Победы над Германией в 1945 году. Наши солдаты ценой своей жизни защитили нас и подарили мир.

Для всех них этот день – дань памяти нашего народа. Ответы ребят радуют и не только старшее поколение. Праздник, историю которого они обязательно сохраняют и передадут своим детям.

С ПРАЗДНИКОМ, С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

Выпуск подготовили обучающиеся студии «Живое слово»: Яна Белкина, Мария Пономарева, Ульяна Женихова, Лиана Оздоева, Анастасия Скутина, Алина Бутенко, Алиса Щербакова, Артемий Чуриков, Александр Дядюшкин.

Руководитель выпуска О.Н.Тараненко.

Подробную информацию о тираже и мероприятиях Дома детского творчества можно найти на сайте учреждения. Наш адрес: Красная горка 80, телефон 3-25-76.

Учредитель: МБУ ДО ДДТ: Директор МБУ ДО ДДТ М.Н. Доброходская
Газета распространяется Домом детского творчества.

Количество экземпляров ограничено.

